

## الْعَصْفُورُ مَقْطُوْعُ اللِّسَانِ



في منزل صغير بقرية صغيرة في اليابان، كان يعيش رجل مسن وزوجته العجوز. ذات صباح فتحت الزوجة العجوز نوافذ بيتها، فإذا بها شاهد عصفور دوري يقف على عتبة بابها، فحملته بعطف ونقلته إلى داخل منزلها، حيث أطعمته واحتضنتها. وعندما أشرقت شمس الصباح الدافئة وضعته تحت شعاعها حتى جفت أحججتها المبللة، ثم تركته يذهب إلى حال سيله، بعد أن أصبح قادرًا على الطيران مجددًا، ليعود إلى عشه. لكنه بقي معها ليشكراها على جميل صنيعها بأغنية حميمة، أخذ يغزو بها.

وفي كل صباح، كان عصفور الدوري يحط على سطح منزلها عندما تفصح ورود القرنفل الساكنة في قمم الجبال عن اقتراب شروق الشمس، ويبدأ تغريدته. وقد لاحظ الرجل وزوجته ما يصنعه العصفور، وشكراه على ذلك الصنيع، خاصة لأنهم الاستيقاظ مبكرًا في الصباح يذهبها إلى العمل. ولكن بالقرب منهمما كانت تعيش امرأة شريرة، لم يكن تحب الاستيقاظ مبكرًا، فأغضبتها تغريد العصفور لدرجة أنها أمسكت به ذات صباح وقطعت لسانه. فاختفى العصفور المسكين ولم يعد يطير إلى منزل العجوزين، لأنه لم يكن قادرًا على التغريد بعد قطع لسانه.

علمت العجوز بما حدث لعصفورها فأصابها حزن شديد، وقالت لزوجها: "دعنا نذهب للبحث عن عصفورنا المسكين". فبداء معا رحلة بحث عن العصفور، وأخذنا يسألان كل طائر يصادفهم في الطريق: "أترى أين يعيش العصفور مقطوع اللسان؟" واستمرا على هذا المنوال حتى بلغا الجسر، ولم يعرفا أين يذهبان بعد ذلك للبحث عنه، وأخيرا شاهدا حفاشا متعلقا في شجرة رأسا على عقب يستمتع بسنة من النوم، فسألاه: "يا صديقنا الحفاش! أتعلم أين تجد العصفور مقطوع اللسان؟". فأجاب: "نعم، أعلى الجسر وفوق الجبل". ثم أغضض الحفاش عينيه التاسعين وتأم. وذهب العجوزان فوق الجسر وأعلى الجبل، فوجدا أمامهما طريقين لم يعرفا أيهما يسلكاه، فلما حقل بين كومة من الأغصان والحسائش، فسألاه: "هل تعلم أين ذهب العصفور

مقطوع اللسان؟" فاجابهما: "نعم، عند سفح الجبل". ومن ثم ذهبا يبحثان عنه عند سفح الجبل، حتى وصلا إلى بيت صديقهما المسكين، وما أن رأهما العصفوري حتى شعر بفرحة غامرة، وجاءت عائلته وأحنو رأسه احتراما للعجوزين، وقدمو لهما أرزا مسلوفا وسمكا. وبعد أن أسلموا، رقص لهم العصفوري رقصة الدوري من أجل أن يسعدهم، وعندما بدأ الشمس تعرق في الغروب، هم العجوزان بالعود، فاحضر العصفوري سنتين وطلب منهما أن يقبل منه إحدى هاتين السنتين كهدية.

كانت إحدى السنتين ضخمة، وبدلا ممتلة، والآخر صغيرة وبدلا خفيفة، فظن العجوزان أنهما لن يستطيعا أن يحملوا السلة الضخمة، فاختارا الحقيقة وقالا: "نفضل هذه لأن رحلة العودة إلى منزلنا ستكون طويلة وشاقة". وداعهما العصفوري، ثم عادا إلى منزلهما عبر الجبال ومرة على الجسر، فكانا يشعران بسعادة غامرة، وعندما وصلتا فتحا السلة، وإذا بمشغولات ذهبية تملا السلة، تكفي لجعلهما ثرياء، وهو ما جعلهما سعيدين جدا. وانتبهت لذلك حارثهما الشريرة التي قطعت لسان العصفوري من قبل. وبذلت تجسس عليهم عبر الجدران. واستطاعت أن تعرف تفاصيل القصة.

وفي الصباح ذهب الشريرة إلى العجوز الطيبة وقالت لها: "أنا آسفة لأنني قطعت لسان عصفوريك، أخبريني من فضلك أين أجده، لأعتذر له". فأخبرتها العجوز بعنوانه، فذهبت من فورها عبر الجسر ثم صعدت الجبل،

وأخيرا وصلت إلى بيت العصفوري الصغير، لم يكن العصفوري سعيدا بزيارتها، لكنه كان عطوفا معها، وبذل كل جهد ليشعرها بترحابه، فقدم لها وجبة شهية. وعندما همت بالعود إلى بيتها أحضر لها سنتين مثلا فعمل مع العجوزين الطيبين. ولأنه يعرفها جيدا فلم يستغرب اختيار العجوز الشريرة لسلة الضخمة طمعا في ثروة أكبر من تلك التي حصل عليها العجوزان. أحذثها وولت عائدة.

كانت السلة ثقيلة جدا، فشعرت العجوز الشريرة بالتعب، فبدأت تجرها على الأرض.. كانت أنفاسها تلهث.. ولم تستطع الوصول إلى الجسر قبل حلول الظلام، ولما وصلت أخيرا إلى بيتها كانت في غاية التعب، ولكنها تنامت كل تعب لمعرفة ما بداخلي السلة، فاحكمت إغلاقا توافقها حتى لا يرى أحد ماذا أحضرت، وفتحت السلة، وإذا بسرب من الطيور القبيحة والمرعية تخرج منها، أخذت بعضها وتغزها بشكل مؤلم، تدفعها.. وتجرها.. تخليش بشرتها..، فلم تجد أمامها بعد أن عصفت بها المخلوقات القبيحة سوى أن تزحف إلى طرف الغرفة محاولة الاستغاثة بحارثها العجوز الطيبة وزوجها، وفي اللحظة التي فتحت فيها الباب، انقضت عليها المخلوقات القبيحة، وحملتها وطارت بها. ومنذ ذلك الحين لم يسمع أحد أي معلومة عن تلك العجوز الشريرة.

(عن الأدب الياباني) (ترجمة: يوسف الرفاعي)

